

Hålogaland teater kommer til Kirkenes med «Det fineste i livet» 6. oktober



Hovedpersonens liste starter når han er sju år.

Hva er det fineste i livet spør gutten seg, når moren forsøker å ta sitt eget liv.

Han lager en liste over alle de fineste tingene, der målet er å komme til tusen. Og å gi lista til mamma. For når hun ser alle de fine tingene - vannkrigen og sjokoladen og apasjesykkelen med gir og det å spise dessert til middag - da blir hun glad igjen. Hun må jo det?

Det begynner med den barnslige oppfatningen av morens depresjon. Det setter tonen. En liste for å kurere alvorlig depresjon. Den naive tilnærmingen understreker sårheten. Lettheten understreker Alvoret.

Vi følger guttungen, som blir tenåring, som blir ung mann, som blir mann. Vi ser hvordan perspektivet forandres. Naiviteten som forsvinner, Alvoret som tar over. Og vi sitter der i sirkelen vår. Og vi ser hva som skjer Det bygger seg opp. Vi kjenner mer og mer på at guttens overlevelsessevne slår sprekker og at hans morsomme påfunn, som å lage listen over det fineste i livet, svinner hen. Han hilser på depresjonen.

Selv mord omtales vanligvis sterilt, distansert, forsiktig - om det omtales i det hele tatt. «Det fineste i livet» behandler temaet med varme. Med humor. Med respekt. Det er en balanse i stykket som er helt utrolig å kjenne på. Vekslingen mellom lys og mørke er enestående. Høegh befrir deg med blaff av latter når tristheten er i ferd med å feste grepet. Han tvinger deg ut av tryggheten med trykkende stillhet.

«Det fineste i livet» inkluderer publikum på flere vis. I forkant har mange tromsøværingene skrevet ned sine fineste ting, og hjulpet Høegh med sin liste.

Monologen Every brilliant thing er skrevet av Duncan Macmillan. Den har en leken form som gjør tabuteateret mulig å spille uten å sette publikum i forlegenhet eller fremme angst. Bruken av bl.a musikk - Beatles-låter og «Theatre in the round» skaper luft nok til å puste. Forestillingen er både morsom, rørende og gripende.

I forestillingen vokser listen med fine ting i takt med hovedpersonens reise. Det griper om seg, fanger bittesmå øyeblikk og store følelser. For hovedpersonen belyser den håpet - som finnes der ute, selv om det er bekmørkt akkurat nå. «Det fineste i livet» presenterer ikke noen løsning på hva man skal gjøre med samfunnsproblemet selvmord. Men den kommer med en klar oppfordring om å snakke om det. Snakk om det.

Ketil Høegh snakker om det. Og han gjør det mesterlig.

Ketil Høegh gir et godt råd på veien, «Har du tenkt til å ta livet ditt? Ikke gjør det. For det blir bedre. Det blir kanskje ikke fantastisk, men det blir bedre!» Gode råd kan en også få ved å kontakte <http://www.leve.no/fa-hjelp/>

Forestillingen spilles på Sør-Varanger kultursal 6. oktober. Arrangør er Sør-Varanger kommune. Billetter kan kjøpes på www.aurorabillett.no På Aurora kino, og på Thon hotell.

Etter forestillingen, som varer 1 time, blir det «Opplev mer» i teaterkafeen.

Der vil skuespiller Kjetil Høeg og samtalepartner Espen Rafaelsen utveksle tanker med utgangspunkt i «Det fineste i livet»

Det blir først en innledning ved Anne Sofie Soini fra Psykisk helsetjeneste, i anledning av at i oktober markeres Verdensdagen for psykisk helse.